

الفصل الأول

الإطار النظري

منطلقات منهاج اللغة العربية:

يستند منهاج اللغة العربية في سلطنة عمان كغيره من مناهج المواد الدراسية الأخرى إلى أسس فلسفية منبثقة من فلسفة التربية والتعليم في السلطنة، وأسس نفسية تراعي خصائص نمو التلميذ، وأسس اجتماعية تسعى لإعداده وتنشئته تنشئة اجتماعية مناسبة، وتهيئ له العيش الكريم، وأسس معرفية نابذة من خصائص اللغة العربية وبناء مفاهيمها وطرائق تدريسها. وبناء عليه يقوم منهاج اللغة العربية على مجموعة من الأسس هي على النحو التالي:

أولاً: الإسلام:

- ١ - مبادئ العقيدة الإسلامية السمحة.
- ٢ - القرآن الكريم، والحديث الشريف وما يشتملان عليه من معانٍ ومبادئ سامية وبلاغة عالية باعتبارهما المصدرين الأساسيين لفهم معاني الإسلام.
- ٣ - القدوة الصالحة ممثلة في شخصية الرسول الكريم، والصحابة والتابعين والسلف الصالح من عظماء الإسلام وعلمائه، وما تحلوا به من جلد وصبر ومثابرة في البحث عن الحق ونصرته.
- ٤ - منجزات الحضارة العربية والإسلامية والإنسانية قديماً وحديثاً.

ثانياً: الوطن:

- ١ - الولاء للوطن ومؤسساته القانونية.
- ٢ - تعزيز صلة الرحم وروابط الأخوة.
- ٣ - التضامن مع المجتمع الخليجي والعربي والإسلامي، والتواصل مع العالم الخارجي، والانفتاح على منجزاته.
- ٤ - الاهتمام بتراث الوطن وإنجازاته التاريخية وأبعاده الحضارية.
- ٥ - الاعتزاز بالنهضة العمانية المعاصرة وخصائصها العلمية والفكرية والأدبية والاقتصادية والاجتماعية والعمرانية التي تتميز بها عُمان والتي تعبر عن أصالتها وإسهاماتها في دعم الحضارة العربية والإسلامية والإنسانية ماضياً وحاضراً ومستقبلاً في إطار الإنماء الاجتماعي والاقتصادي الشاملين.

ثالثاً: اللغة:

- ١ - مفتاح للتعبير والتواصل الاجتماعي والحضاري والاقتصادي والمهني في عُمان وخارجها.
- ٢ - وحدة متفاعلة يتكامل فيها الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وصولاً إلى التعبير الصحيح مع إعطاء الأولوية لفنون اللغة الشفوية.
- ٣ - نظام صوتي ونحوي وصرفي ودلالي وبلاغي.

٤ - تجربة فكرية علمية وظيفية تساعد على اكتساب مناهج وتقانات تؤهل التلميذ لأمر منها:
أ - التفكير والحكم على الأشياء والأمر، والتعبير عنها في المستويات العلمية والتكنولوجية والثقافية والجمالية.

ب - إجادة الوصف والتحليل والتركيب والنقد.

ج - اكتساب الخبرات والكفايات والمهارات، وارتداد ميادين المعرفة والعلوم المعاصرة.

رابعاً: المتعلم:

يجدر بالمعلم مراعاة الآتي:

١ - الفروق الفردية بين التلاميذ بما ينمي قدراتهم واستعداداتهم في المراحل العمرية المختلفة.

٢ - التعلم الذاتي والقراءة الحرة والتصرف الذي يسعى سعيًا إلى بناء شخصية مستقلة قادرة على الحكم والتمييز والتقدير.

٣ - التلميذ عنصر فعال يقوم بدور إيجابي في مجالات الحياة المختلفة، وكذلك المواقف التعليمية التعليمية.

٤ - الأسلوب المنهجي المنظم في التفكير هو الأسلوب الذي يساعد التلميذ في حل مشكلاته.

٥ - التقانات الحديثة وسيلة مساعدة لاكتساب العلوم اللغوية والمعارف المختلفة.

٦ - الأنشطة المنظمة في المستويات الاجتماعية والثقافية والحضارية تعزز مقدرة التلميذ في التفاعل والتكيف مع الحياة، والتفاعل والتكيف مع المواقف التعليمية التعليمية المناسبة.

الأهداف العامة لتعليم وتعلم مادة اللغة العربية:

١- الاعتراز باللغة العربية وميراثها الحضاري، وتمكين المتعلم من الاتصال بالتراث العربي، وتمثل القيم الإسلامية ومبادئها.

٢ - الانفتاح على منجزات الحضارة الإنسانية، واختيار المناسب منها، لتطوير هويته.

٣ - اكتساب المهارات اللغوية الأساسية في فنون اللغة المختلفة (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة).

٤ - تنمية المعجم اللغوي بما يتناسب والمرحلة العمرية.

٥ - التزود بمعارف لغوية وأدبية وفكرية تساعد في بناء شخصيته.

٦ - تنمية مهارات الاتصال والتواصل للتعبير شفهيًا وكتابيًا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته.

٧ - التمكن من الفصحى بتوظيف علوم العربية (صرف - نحو - بلاغة) في الاتصال والتواصل.

٨ - تنمية قدرات التذوق وملكات النقد وصقل الوجدان من خلال اللغة العربية.

٩ - تنمية القدرة على التعبير شفويًا وكتابيًا عن الأفكار والعواطف والاتجاهات والحاجات وفق مستويات إنتاج اللغة المختلفة (كلمة - جملة - فقرة - نص)، وأنواعها.

١٠ - تنمية التواصل الثقافي بين اللغة الأم واللغات الأخرى في إطار من الثقة والتفهم والتسامح والحوار البناء بما لا يتعارض مع القيم الأصيلة.

- ١١ - التزود بقدر من المعارف الأدبية والحضارية عن قضايا الأمة ومستقبلها ، وتنمية المشاركة الإيجابية الفاعلة تجاهها .
- ١٢ - تعود القراءة الحرة الإثرائية ، بالرجوع إلى مصادر المعرفة المتنوعة (المكتبات - وسائل الإعلام - المواقع على شبكة الإنترنت إلخ) .
- ١٣ - تعرف التاريخ الثقافي والأدبي القديم والحديث للمجتمع العماني .
- ١٤ - الإقبال على الأنشطة التربوية الثقافية داخل المدرسة وخارجها .
- ١٥ - اكتساب مهارات التفكير بأنواعه ومستوياته (الناقد - الإبداعي - الموسوعي - العلمي) من خلال دراسته للغة العربية .
- ١٦ - اكتساب المهارات الأساسية لأنماط التعلم (الذاتي -التعاوني - النشط - إلخ) وتشجيعها من خلال فنون اللغة العربية .
- ١٧ - ربط اللغة العربية بالتكنولوجيا المعاصرة والعلوم الحديثة .
- ١٨ - توظيف التكنولوجيا والتقانة والثورة المعلوماتية في تعلم اللغة العربية .
- ١٩ - الوعي بالمفاهيم والقضايا المعاصرة في المحتوى المعرفي للغة العربية (حقوق الإنسان - حقوق الطفل - السلامة المرورية - الملكية الفكرية إلخ) .

الأهداف العامة للصفوف (١-٤):

- ١ - تنمية الاتجاه الإيجابي نحو اللغة العربية بوصفها لغة تواصل وعنصرًا أساسيًا من هوية عمان الثقافية .
- ٢ - تعزيز التواصل بين المتعلم وتراثه العربي والإسلامي سعيًا للتمثل الإيجابي لقيمه ومبادئه .
- ٣ - التفاعل الإيجابي مع المحيط الأسري والمدرسي والاجتماعي .
- ٤ - تعرف خصائص الحرف العربي ، وبنية الكلمة ، وتركيب الجملة نطقًا وكتابة .
- ٥ - فهم معاني الكلمات ودلالات الجمل في سياقات مختلفة .
- ٦ - التمكن من مهارات اللغة الأساسية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) .
- ٧ - حسن الاستماع إلى النصوص المقررة وفهم محتواها والتعبير عنها شفويًا وكتابيًا .
- ٨ - التحدث عن صورة أو مشهد بلغة عربية سليمة .
- ٩ - إتقان مهارات القراءة الصامتة ، والقراءة الجهرية .
- ١٠ - التمكن من مهارات التحرير الكتابي (الإملاء / الخط / الترقيم) .
- ١١ - التدرب على إنشاء نماذج مختلفة من التعبير الكتابي .
- ١٢ - تعرف الأنماط اللغوية الأساسية بهدف استخدامها استخدامًا سليمًا تحدثًا وكتابة .
- ١٣ - التمرن على استخدام الأنماط اللغوية الأساسية لمحاكاتها وتوظيفها في تعبيره الشفوي والكتابي .
- ١٤ - التدرب على أنماط التعلم المختلفة المناسبة للمرحلة العمرية .
- ١٥ - تعود استخدام الفصحى في الاتصال والتواصل .

١٦ - معرفة المحيط الأسري والمدرسي والمجتمعي من خلال نصوص وموضوعات بما يتناسب والمرحلة العمرية .

١٧ - معرفة نماذج من الأدب الخليجي والعربي والعالمي بما يتناسب والمرحلة العمرية.

١٨ - تعود القراءة الحرة واختيار الكتب المناسبة.

١٩ - التدرب على استخدام مصادر التعلم المختلفة .

٢٠ - تعرف بعض القضايا والمفاهيم المعاصرة بما يتناسب والمرحلة العمرية.

الأهداف الخاصة لتعليم وتعلم مادة اللغة العربية في الصف الثالث :

١- مهارة الاستماع :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :

- يستمع إلى نص مكون من ٢٠٠-٢٥٠ كلمة تقريباً .
- يلخص شفويًا ما استمع إليه بلغة سليمة .
- يحدد الفكرة العامة للمادة المسموعة كتابيًا .
- يجيب عن أسئلة حول المادة المسموعة .
- يتحدث بلغة فصيحة مدة دقيقة واحدة بدون انقطاع.
- يكتسب بعض القيم والاتجاهات ، مثل : آداب الحوار ، حسن الاستماع ، احترام الرأي الآخر ...).
- يعيد ترتيب نص استمع إليه .
- يحاور زملاءه حول المادة المسموعة عن بعض الأفكار الواردة في المادة المسموعة .
- يعبر عما استمع إليه بأسلوب فني آخر ، كأن يرسم صورة ، يمثل القصة إذا كانت تتضمن مواقف حوارية.
- يستشف بعض الدلالات التعبيرية .

٢- مهارة التحدث:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :

- يتحدث عن المقروء بعبارات واضحة ومناسبة للمعنى .
- يحاور زميله في موضوع أو مشكلة تهمة .
- يعبر عن رأيه وأحاسيسه ومشاعره بدقة ووضوح .
- يصف رحلة قام بها .
- يسرد قصص مراعيًا تسلسل الأحداث .
- يتدرب على المواجهة الشفوية في وضعيات التواصل المختلفة مثل: الحديث في الهاتف .
- يتحدث بلغة سليمة مراعيًا صحة التراكيب اللغوية عند تحدّثه .

٣- مهارة القراءة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :

- يتقن مهارات النطق السليم اللازمة لتعلم القراءة .
- يصبح قادرًا على نطق الكلمات التي تتضمن ظواهر لغوية مما درسه في الصفين السابقين إضافة إلى ظواهر الصف الثالث .
- يتقن تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف صوتيًا .
- يقرأ جملاً جديدة قصيرة تتضمن الظواهر اللغوية التي درسها مع سلامة النطق وصحة الضبط .
- يركب جملاً جديدة من كلمات درسها ، وكلمات جديدة من حروف معتمداً على الأصوات .
- يستخدم السياق لفهم معاني المفردات .
- يحدد أصول بعض الكلمات تمهيداً لاستخدام معجم مناسب في تعرف بعض الكلمات ، مثل : كتاب من كتب ، ومدرسة من درس
- يتقن مهارات القراءة الصامتة والقراءة الجهرية مع فهم المعنى .
- يرصد المفردات المتضادة والمترادفة في المقروء ويوظفها في فهم المعنى .
- يحدد العلاقة بين الكلمات المندرجة ضمن حقل دلالي واحد .
- يستنتج معاني النص : الفكرة الأساسية والأفكار الجزئية في سرعة مناسبة .
- يميز بين بعض الأساليب اللغوية عند القراءة .
- يرتب الأفكار والأحداث بحسب أهميتها وبحسب ورودها في النص .
- يستنتج مضمون النص من وحي الصورة والعنوان .
- يستخدم سياق الكلام لفهم معاني المفردات الجديدة .
- يقترح عنواناً جديداً لما قرأ .
- يتوقع نهاية لقصة قرأها .
- يعيد سرد قصة قرأها .

٤- مهارة الكتابة:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :

- يكتب بخط النسخ مجموعة من الحروف المتشابهة صوتاً مفردة وضمن كلمات .
- يكتب فقرة قصيرة كتابة إملائية صحيحة مراعيًا :
 - الحروف المتقاربة شكلاً وصوتاً .
 - التاء في آخر الاسم المفرد (مربوطة ومفتوحة) .
 - الهمزة في أول الكلمة .
 - دخول أل التعريف على الكلمات البدوءة بالهمزة .

- يستخدم علامات الترقيم الرئيسة في كتابته (الفاصلة والنقطة والنقطتان بعد القول والاستفهام).
 - يكمل الجمل الناقصة بكلمات مختارة من عنده .
 - يجيب كتابياً بجمل أو بفقرة قصيرة عن أسئلة متعلقة بالنص القرائي .
 - يلخص قصة بجمل بسيطة .
 - يكتب قصة واقعية أو خيالية من تأليفه .
 - يعبر تعبيراً حرّاً عن أي موضوع يرغب في الكتابة كتابياً .
 - يستعمل التركيب اللغوي الصحيح .
 - يستعمل أقسام الكلام من اسم وفعل وحرف .
 - يحاكي بعض الأساليب الشائعة في الحياة اليومية من مثل :
(التعجب - النداء - الاستفهام - أسماء الإشارة) .
 - يميز بين المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع .
 - يستخدم الجملة الفعلية والجملة الاسمية .
 - يستخدم الضمائر (المتصلة والمنفصلة) .
- ٥- الأناشيد والمحفوظات:**

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الصف أن :**
- يحفظ ٤٠ بيتاً وسطراً لنماذج رفيعة (آيات - أحاديث - أناشيد) مناسبة لمستواه .
 - ينمو لديه الحس الموسيقي من خلال الأناشيد .
 - تنمو لديه الروح الجماعية من خلال ترديد النصوص .

